

GENÇLERİN SEÇTİĞİ İLHAM VERİCİ HAYALLER SAHNEYE TAŞINDI

4. Hayal Gücü Ödülleri, bugüne kadar görünmeyen hikâyeleri görünür kılan, ilham verici bir geceye dönüştü.

Gaziosmanpaşa'da bir devlet okulunda başlayan ve bugün Türkiye genelinde yüz binlerce çocuğa ulaşan Hayal Gücü Merkezi'nin, "Hayal gücü bu topraklarda uygarlıklar doğurdu" mottosu ile Sabancı Center'da hayata geçirdiği **4. Hayal Gücü Ödülleri**; sanat, bilim ve teknoloji alanlarında ülkemizi temsil eden isimleri ödüllendirdi ve bugüne kadar görünmeyen hikâyeleri görünür kılan ilham verici bir geceye dönüştü.

Bu topraklarda hayal gücünün yalnızca bireysel bir üretim alanı değil, uygarlıkları besleyen bir güç olduğu fikrinden hareketle kurgulanan gece, hayal gücünün kimsenin tekelinde olmadığını bir kez daha hatırlattı.

Geniş Katılım ve Güçlü Destekle: Çocuklar Sahnede

Gecenin sunuculuğunu üstlenen ünlü oyuncu Deniz Tansel Öngel, çocuk sunucularla birlikte hayalleri sahneye taşıyarak; "çocuklar için değil, çocuklarla birlikte" yaklaşımını güçlü bir ifadeyle ortaya koydu.

Ayrıca geceye; kamu, sanat ve sivil toplum dünyasından birçok önemli isim katıldı. Hayallerin hayal bulunduğu ödülleri takdim edenler arasında Youtuber Meryem Can ve ünlü oyuncu Kadir Doğulu yer alırken; Sosyal ve Gençlik Politikaları Kurulu Üyesi Abdulkadir Özbek, Milletvekili Serkan Bayram, Sarıyer İlçe Milli Eğitim Müdürü Hüseyin Özcanlar ve İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü temsilcileri, Küba Cumhuriyeti Eğitim Bakanlığı Bakan Yardımcısı Alexander Manso ve Küba İstanbul Başkonsolosu Raúl Ernesto Madrigal Cárdenas ve birçok temsilci yer aldı.

Gençler Hem Araştırdı Hem Tasarladı

Hayal Gücü Ödülleri'ni benzerlerinden ayıran temel özellik, sürecin başından sonuna gençlerin belirleyici olması. Bu yıl 10 farklı STK'dan 72 genç araştırmacı, ödül kriterlerini, aday gösterme süreçlerini ve değerlendirme yöntemlerini öğrendikleri bir kampla sürece dahil oldu. Gençlerin önerdiği 8 kategoride önerdiği toplam 170 isim, toplumun farklı kesimlerini temsil eden seçici kurul tarafından değerlendirilerek ödüle layık görüldü.

Ödüllerin tasarımı ise yine aynı ruhla şekillendi. ENTA iş birliğiyle yürütülen süreçte; TVS Motor'dan araç tasarımcısı ve Yamaha'dan müzik aleti tasarımcısının da aralarında bulunduğu, İngiltere, İtalya, ABD ve Japonya'da yaşayan 11 Türk tasarımcı, çocuk ve gençlerle birlikte çalışarak hayal, ilham, oyunbozan gibi olguları birer tasarıma dönüştürdü. Her kategori için ayrı ayrı geliştirilen özgün ödül heykelleri ise 3D yazıcılarla üretildi.

Hayalini Gücüne Çeviren İnsanlar, İlham Veren Sahnede Bir Araya Geldi

Bu yıl ödüller, "hayal gücü" olgusunun farklı etkilerini temsil eden 10 kategoride sahiplerini buldu:

- **İlham Veren Hayal Gücü:** Ayşegül Balım Yabacı
- **Umut Veren Hayal Gücü:** Sosyal Oyun Sokakta (S.O.S)
- **Dönüştüren Hayal Gücü:** Erişilebilir Her Şey
- **Çocukluk Eden Hayal Gücü:** YGA – Bilim Seferberliği
- **Oyun Bozan Hayal Gücü:** İpek Nisa Göker

- **Cesaret Veren Hayal Gücü:** Zülal Tannur
- **İnatçı Hayal Gücü:** Hakime Pala Gürel
- **Kışkırtıcı Hayal Gücü:** Dr. Umut Yıldız
- **Kurum Ödülü:** Common Purpose Türkiye

Saygı Ödülleri ise bu yıl üç farklı güçlü hikâyeye verildi: Ünlü ressam ve illüstratör Şefik Direnoğlu, Reşat Ekrem Koçu ve Banu Çiçek & Küba Eğitim Bakanlığı.

Gizli Bir Aşk Hikayesi Geceye Damga Vurdu: 800 Milyar Bakış, Bir Sırrı Göremedi

Gecenin açılışı, notaları, renkler ve duygular olarak algılayan piyanist **İpek Nisa Göker**'in sahne performansıya açıldı. Eserleri, üretkenliği ve müziğe getirdiği kendine has bakışla ilham veren İpek Nisa Göker, aynı zamanda bu yıl Oyunbozan Hayal Gücü Ödülü'nün sahibi oldu.

Saygı Ödülü'nün en heyecan verici anı ise ressam Şefik Direnoğlu adına gerçekleşti. Türkiye'deki okul koridorlarında yaklaşık 60 yıldır asılı olan bir tabloya, tahminlere göre 800 milyar kez bakıldı. O tablonun içinde gizli bir mesaj vardı: *"Nermin, seni çok seviyorum."* Ünlü ressam ve illüstratör Şefik Direnoğlu, 1960'larda çizdiği Fatih Sultan Mehmet portresine eşinin adını gizlemiş; bu sır bugüne kadar kimse tarafından fark edilmemişti. Ta ki Hayal Gücü Merkezi'nin kurucusu öğretmen Emre Alettin Keskin'e kadar. 4. Hayal Gücü Ödülleri'nde o sır, ilk kez Nermin Hanım'ın kendisine açıklandı ve ödül kendisine takdim edildi.

Saygı Ödülleri'nden bir diğeri, İstanbul'u sokak sokak, parklardan hamama, padişahın sıradan insana kadar kaleme alan tarihçi **Reşat Ekrem Koçu**'ya gitti. 1944'te başladığı İstanbul Ansiklopedisi, dünyanın ikinci şehir ansiklopedisi olma özelliği taşıyor; ancak Koçu, 1975'te G harfi üzerine çalışırken bu dünyadan ayrıldı. Onun 40.000'i aşkın belgeyi kapsayan mirasını dijitalleştiren ve sürdüren **Kadir Has Üniversitesi**, ödülü Reşat Ekrem Koçu adına teslim aldı.

Üçüncü Saygı Ödülü ise Küba'ya taşınan bir sahne sanatçısının 23 Nisan'ı Karayipler'e götürme hikayesini anlattı. Oyuncu ve yaratıcı drama eğitimci **Banu Çiçek**, eşi ve iki çocuğuyla Havana'ya yerleştikten sonra çocuklarının okulunda 23 Nisan kutlaması başlattı. Bu girişim kısa sürede Küba Eğitim Bakanlığı'nın (MINED) dikkatini çekti ve 23 Nisan, ülke genelindeki okullarda düzenli olarak kutlanmaya başlandı. Harman dalından halaya Türk danslarını öğrenen Kübalı çocukların gösterileri, gecede sahne ekranına taşındı. Ödülü Banu Çiçek adına, **Küba Cumhuriyeti Eğitim Bakanlığı Bakan Yardımcısı Alexander Manso** ve **Küba İstanbul Başkonsolosu Raúl Ernesto Madrigal Cárdenas** aldı.

Bir Ödül Gecesinden Fazlası

4. Hayal Gücü Ödülleri, yalnızca başarıyı değil; fark edilmeyen hikâyeleri görünür kılan bir gece olarak zihinlerde yer aldı. Akbank ev sahipliğinde; dijital ses platformu Karnaval Medya'nın medya sponsorluğu ve More Events'in etkinlik sponsorluğunda hayata geçirilen gece, yalnızca bir ödül töreni değil; ilham veren kişi, kurum ve projeleri bir araya getiren güçlü bir buluşma olarak öne çıktı. Bu gece bir kez daha şunu hatırlattı: "Hayal gücü, paylaşıldıkça büyür ve kimsenin tekelinde değildir."